



湘南わかばグループ健康ニュース No.223 2018年9・10月号

# わかば

特定医療法人 湘南中央病院・湘南わかば苑・わかば訪問看護ステーション  
社団若林会 若林会居宅介護支援事業所・藤沢市明治いきいきサポートセンター  
(地域包括支援センター)

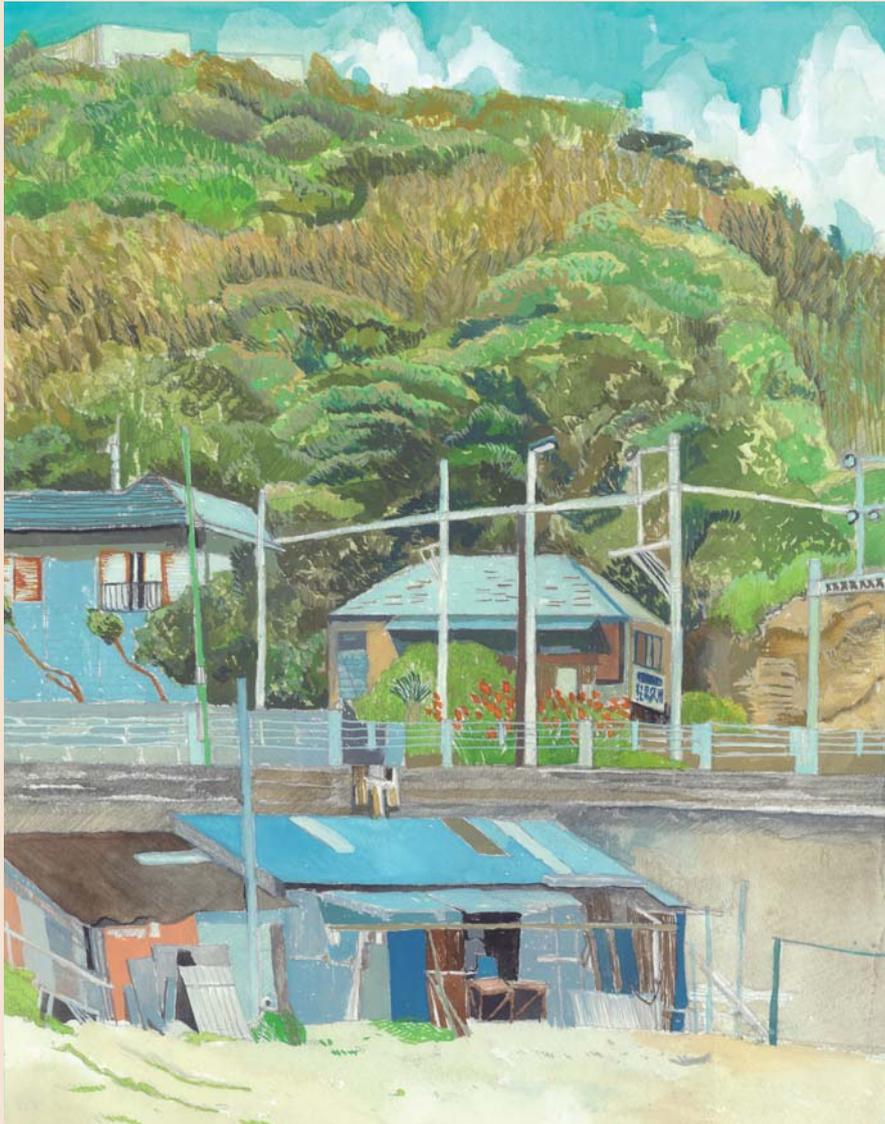
発行者／長田博昭 編集責任者／呉鐵仁  
〒251-0056 藤沢市羽鳥1-3-43 Tel0466(36)8151 Fax0466(35)2886  
URL <http://www.swg.or.jp> E-mail [wakaba@swg.or.jp](mailto:wakaba@swg.or.jp)

## 【理念】

地域の人々とともに歩み  
健康を守り良質な医療と介護を  
提供します。

## 【基本方針】

いつでも受けられる医療と介護  
地域に出る医療と介護  
包括的な医療と介護  
納得ずくの医療と介護



「ときのわすれもの」〜住むまちの風景〜

タイトル 『小動の砂浜・漁師小屋』

江ノ電江ノ島駅からとなりの腰越駅まで、電車は路面を走ります。竜口寺から神戸橋までの400mほどの腰越商店街は、昭和の懐かしい店舗が残っています。腰越駅から海に向かい、国道134号線「小動」の信号をわたり、小動岬の東側の砂浜に降りて行くと、小さな漁師小屋が見えます。車の窓からは、広い七里万浜の沖に、たくさんさんのサーファーたちが見えますが、歩いて砂浜に降りると別の風景が見えます。

(作者 櫻井順子／企画 宮原青子)

## 「藤沢市健診」は10月まで

### 主な記事

医学「腰部脊柱管狭窄症」ってどんな病気？	整形外科	芹ヶ野 健 司	(2)
施設紹介 社会福祉法人 藤沢ひまわり		関 友 明	(4)
一代記 或る外科医の一代記「子供の頃①」	理事長	長 田 博 昭	(5)
エッセイ「前の年までは…」		宮 原 昭 夫	(6)
地域「知らざあ言って聞かせやしょう」	藤澤浮世絵館	細 井 守	(7)
こえ 投書箱から	統括事務部長	伊 藤 稔	(7)

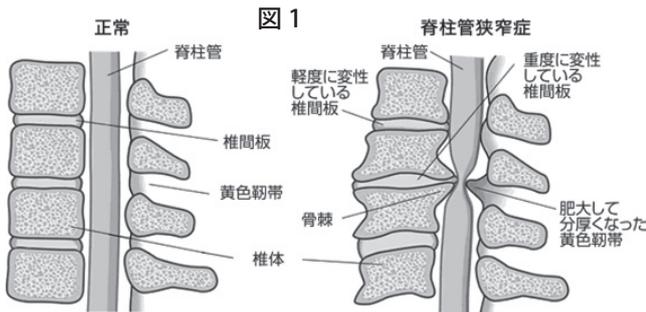
# 「腰部脊柱管狭窄症」 ってどんな病気？



整形外科 芹ヶ野 健司

腰部脊柱管狭窄症とは・・・

脊柱管という背骨（腰椎）の神経の通り道が狭くなり、その中を通る神経が圧迫されて、腰痛や下肢の痛み・しびれ、歩きづらさなどを起こす病気です。原因は、加齢によって背骨が変形したり、脊柱管の中にある黄色靭帯が厚くなったりすることです（図1）。



https://www.kansetsu-itai.com/doctor/doc199.php より引用

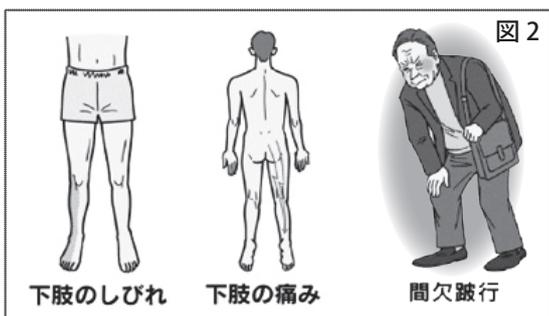
また、腰椎すべり症といって腰椎がずれることにより、脊柱管狭窄をきたすこともあります。早い人では40代後半から発症し、

年をとるにつれて発症頻度が高くなります。

## 症状

腰部脊柱管狭窄症でよく現れる症状が下肢のしびれや痛みで、症状の場所がお尻・太ももの後ろ～ふくらはぎ・足背にかけて出現する痛みのことをいわゆる「坐骨神経痛」と呼んでいます。神経が圧迫される症状のため腰痛は必ず起こるわけではありません。

また、腰部脊柱管狭窄症で特徴的といえる症状として、間欠跛行（かんけつはこう）という歩行障害があります（図2）。



日本整形外科学会ホームページより引用

歩行中に下肢の痛みやしびれのために歩けなくなりますが、しばらく座ったり、前屈したりして休憩すると良くなって、またしばらく歩くと同様の痛み、しびれが出現するという症状です。前屈すると脊柱管が生理的に広がることで楽になります。そのため、自転車に乗ったり、スーパのカートを押すのは楽という方が多いです。病状が進行すると、下肢の筋力が落ちたり、歩行ができなくなったり、肛門周囲のほてりや尿の出が悪くなったり、逆に尿が漏れることもあります。

## 分類

腰部脊柱管狭窄症は、神経が圧迫される部位によって、①神経根型、②馬尾型、③混合型の3タイプに分かれます。

### ①神経根型

神経根とは神経の幹（脊髄や馬尾といいます）から左右に分岐した神経の枝のことで、主に下肢の感覚や運動をつかさどっています。この神経根が脊柱管の狭窄によって圧迫されたタイプを神経根型といいます。神経根は左右に分岐しているために、両方の神経根が一度に圧迫され

ることは比較的稀です。通常、左右どちらかの神経根が圧迫を受け、症状も圧迫された神経根の片側一方だけに現れます。

### ②馬尾型

脊髄の末端にある馬尾という神経の束が圧迫されて発症するタイプのことです。神経根型は、左右どちらか片方の下肢に症状が現われることが多いですが、馬尾型は両下肢に症状が現れます。馬尾型の場合、神経根型と比べて下肢の痛みはそれほど強くはありませんが、間欠跛行が強い傾向があり、歩行障害が主症状になることが多いです。また、お尻まわりの冷感や灼熱感といった異常感覚や排尿障害が出現することもあります。

### ③混合型

神経根型と馬尾型が合併したものが「混合型」です。混合型の症状としては、臀部から足裏にかけて、冷感や灼熱感、足裏のジリジリ感や皮膚の厚みが増した感覚などと、痛みやしびれをさまざまな症状で引き起こします。こうした症状は「センソリー！マーチの症状」と呼ばれています。さらに重症化すると、排尿・排便障害まで現れてきます。

**【手順1】** 設問に○×で答える

- Q1.** 60歳以上である  
採点：○=AとBに+1点/×=カウントなし
- Q2.** 腰の痛みが特につらい  
採点：○=Cに+2点/×=Aに+1点
- Q3.** お尻や太ももからふくらはぎにかけての「痛み」が特につらい  
採点：○=AとBに+2点/×=カウントなし
- Q4.** お尻や太ももからふくらはぎにかけての「しびれ」が特につらい  
採点：○=Bに+2点/×=Cに+1点
- Q5.** 症状はしばらく歩くと強くなり、前かがみで休むとらくなる  
採点：○=AとBに+2点/×=カウントなし
- Q6.** しばらく立っているだけでもしびれや痛みが現れる  
採点：○=AとBに+2点/×=Cに1点
- Q7.** しびれや痛みは左右両側にある（片側だけなら×）  
採点：○=Bに+2点/×=AとCに+1点
- Q8.** 両足の裏にしびれがある  
採点：○=Bに+2点/×=AとCに+1点
- Q9.** 股間やお尻（肛門）のまわりに違和感やしびれがある  
採点：○=Bに+2点/×=Cに+1点
- Q10.** 排尿や排便に支障がある  
採点：○=Bに+2点/×=Cに+1点

**【手順2】** 集計（○×の採点に応じて、A、B、Cそれぞれの点数を出す）  
A. ( ) 点 B. ( ) 点 C. ( ) 点

**【手順3】** 判定  
Aの点数が6点以上→神経根型の疑い 8点以上→神経根型の可能性大  
Bの点数が10点以上→馬尾型の疑い 12点以上→馬尾型の可能性大  
Aが6点以上かつBが10点以上→混合型の疑い  
Aの点数が8点以上かつBが12点以上→混合型の可能性大  
Cの点数が6点以上→椎間板ヘルニアなど他の病気の疑い  
8点以上→他の病気の可能性大

**狭窄症のタイプ自己チェック表**

具体的な排尿・排便障害の症状は、尿が最後まで出きらない、尿意が頻繁になる、尿意がはっきりしない、排便後にお尻をふいたのにその感覚がないなどです。また、歩行時に尿や便がもれ出てくることもあり、そのほか、股間のほてりなども起こってきます。

腰部脊柱管狭窄症かなと思ったり、まずは「**狭窄症のタイプ自己チェック表**」というものがあります。

まずので、ぜひ、チェックしてみてください（表参照）。

**診断**

自己チェック表はあくまで目安ですので、整形外科受診の上、医師の診察を受けてください。脊柱管狭窄症の診断は、問診、触診、視診、また、画像検査として、レントゲンでは腰椎の変形、すべりがいないか、不安定性

がないかなどを確認します。ここまでである程度の診断をつけることが可能です。

しかし、レントゲンでは神経は描出されないため、脊柱管狭窄症の詳細な場所や程度を把握することは困難です。そのため、MRIで脊柱管の狭窄の場所や神経の圧迫の程度を確認します（図3）。

必要に応じて入院して脊髄造影を行うこともあります（図4）。

**治療**

基本的には保存療法を行います。神経の血流を良くする薬や痛み止めで経過を見ます。最近では、神経障害に伴う痛みの特化した薬も出てきており、それらを組み合わせる処方するケースもあります。

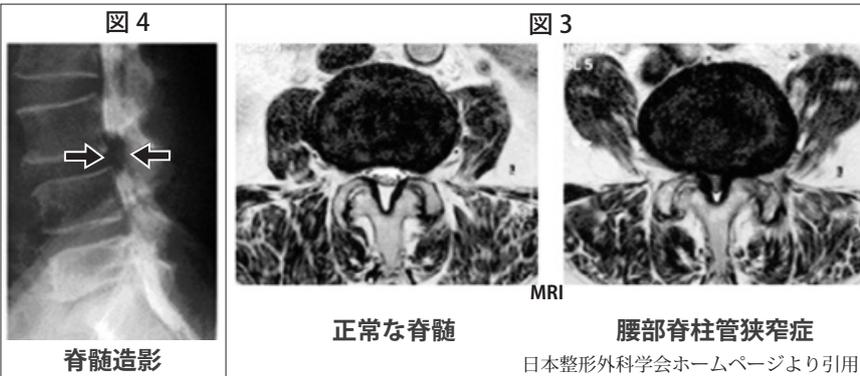
また、リハビリテーションや腰椎コルセットの装着で、体幹の安定や下肢の筋力トレーニングを行うこともあります。その他にも、薬で効果がみられないときは神経ブロックなどの注射を行います。神経ブロックは疼痛の緩和とともに、一時的にでも効果があれば腰が原因だと確認できるため、ブロック注射は治療とともに

診断の一助にもなります。しかし、一定期間の保存療法を行っても効果がなく痛みやしびれで日常生活に支障をきたしたり、症状が進行する場合には手術を行うこともあります。手術の第1の目的は神経の圧迫を取ることです。これを除圧術といいます。脊椎に不安定性のない場合は、黄色靭帯や骨など、神経を圧迫している部分を切除して除圧しますが、脊椎の不安定性がある場合には除圧術に加え固定術（金属を用いて脊椎を固定すること）を併用することもあります。

**最後に**

腰部脊柱管狭窄症は、筋肉、骨関節などの運動機能が障害され、立つ、歩くといった機能が低下するロコモティブ・シンドローム（※）の1つです。日常生活が不自由になるだけでなく、進行すると介護が必要となる危険性が高まります。腰痛や下肢の疼痛、しびれ、歩行障害などが出現した際には、早めに整形外科の受診をおすすめします。

（※）ロコモティブ・シンドローム  
運動器の障害のために移動機能の低下をきたした状態



影を行うこともあります（図4）。血行障害の1つである末梢動脈疾患でも同じような下肢の痛みや歩行障害といった症状が出ることもあるため、下肢の血流の検査も行います。

## 施設紹介

### 社会福祉法人 藤沢ひまわり



所長代理・職業指導員 関 友明

#### ◆事業所について

社会福祉法人藤沢ひまわりは就労継続支援、就労継続支援B型、地域活動支援センターⅢ型、グループホーム、相談支援事業所を併せて10事業所の設置運営をしています。

その中の就労移行支援事業所で湘南中央病院さんの広報紙である、健康ニュース『わかば』の封入、発送作業の仕事をいただいております。

#### ◆藤沢ひまわりとは

精神障害のある方を主な支援の対象としている施設としては市内で一番古く「藤沢ひまわり会」(家族会)が主体となり、昭和58年に「藤沢ひまわり作業所」を開所しました。昭和60年に藤沢市ふれあいセンター(亀井野、現在廃止)開設に伴い失業対策事務所から移転し活動を行ってきました。

平成15年に社会福祉法人を設立し、平成23年4月から現在の活動拠点である西俣野に引っ越し、「誰もがその人らしく安心して暮らせる地域づくり」を

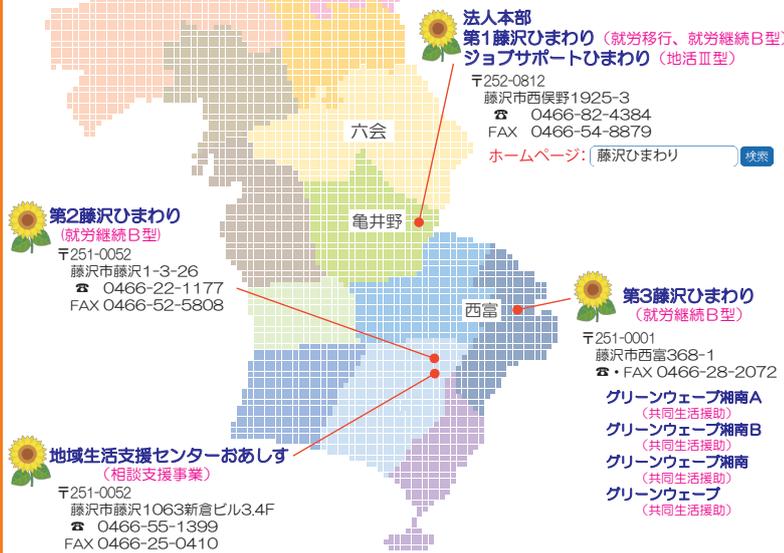
目指して障害福祉サービスの地域の担い手として活動を続けています。

建物の周りは、緑や畑に囲まれていて、とても自然に恵まれた環境です。そんな中で一般就労を目指して通所されている方、生活リズムを整えながら社会と繋がりや体調の維持管理を目的とされて通われている方など、約120名の方が利用の登録を下さっています。毎

## 社会福祉法人 藤沢ひまわり

#### 基本理念

社会福祉法人藤沢ひまわりの基本理念は、多様な福祉サービスがその利用者の意向を尊重し、総合的に提供されるよう創意工夫することにより、利用者が個人の尊厳を保持しつつ、その人らしく安心して地域社会で生活ができるよう支援を行うことです。



#### ◆取り組み内容

当事業所では内職作業を中心としたサービス提供を行っています。主には紙製品の加工、お菓子の箱作り、セットアップ作業等、様々な作業を朝9時から16時まで行っています。

その中でも一番長く継続して行っているのが『わかば』の広報紙発送作業です。『わかば』の発送作業は今から20年以上も

日通所されている方は1日平均30〜40名、一般就労されている方は、60名ほどにのぼります。

前から取り組ませていただいています。今では皆がとても安心して取り組むことのできる作業の一つになっています。

『わかば』の作業内容は、クロナゴのシール貼り、宛名ラベル貼り、封入作業等になっています。利用者さんの体調や状況に合わせて作業を提供しています。継続して行わせていただいていることによって利用者さんが主体となって取り組める作業の一つです。

就労間近の利用者さんにとっては発送の依頼の電話、数の確認作業等の重要な役割を担って頂き、就労前の疑似就労体験の出来る作業の一つとしても機能しています。

人の記憶はいつから始まるのだろうか。私の場合は昭和20年の後半からである。生まれが昭和17年4月だから満3歳後半からと言う事になる。

郷里の大阪も市内は多く米軍の爆撃で焼け野が原となっていた。一部焼け残った町の2軒続きの古い家に疎開先から帰阪した。食糧が少なく、各家庭は「配給」に依って米・麦の少量を得るだけであり、働き手の居ない家庭は毎日食べるために動きまわっている様な生活であった。米軍が放出するパイナップルの缶詰めは一人1切れ半だと言われ、町内会長の家に鉢をもって行くと、「あんたどこ何人や?」「4人や」「ほんなら丁度六切れやな」と言う具合。最寄りの電車の駅に続く商店街にも殆ど店が無かった。売るものが無かった上、空襲で焼けた所も多かったのである。

よそのお宅が勝手口の外に置いた七輪(大阪では「かんてき」と言った)で珍しく網焼きで牛肉を焼いているのを見ながら、一切れでも食べたいと思いつつじっと立って見ていたこともあった。こんな記憶があるためか、私は後年飽食の時代となったにも関わらず、飽食するのが怖い、と言うより、こんな時代は長く続かないのではないかと

或る外科医の一代記 子供の頃①

理事長 長田 博昭

感じ、あの戦後の感覚が基準となっていて飽食の世には乗れない様に感じている。

当時の子供は大きな連中が中位のや小さいのを引き連れ、町はずれの空地や小山などで毎日遊び廻った。ドロドロになって夕方各自家に帰る。擦り傷打撲は当たり前、足の親指の爪が剥がれて斜めになっていてもホッタラカシであった。今時ならお母さん方が卒倒するであろう。また、1キロ程南に行くと寺の境内に池ができていた。1トン爆弾の跡と聞いたが、水が溜まり厚い板を浮かべると筏の様に使え、皆で乗って往ったり来たり、遊んだものだ。

昭和21年の夏、いつもの様に泥だらけになって夕方帰宅すると、奥の間に未だ明るいのに蚊帳がつってあり、その緑色の網の目を透かして中を見ると誰やら髭もじゃの男が寝ていた。私はお袋に、「あれ、誰や?」と聞いた。「あれがあんたのお父さんよ」と言う。私は直ちに「お父さんて何や?」と聞いたのを覚えている。4歳になって家に初めて大人の男が現れたのだ。それまで家族は母と祖母、それに妹の3人であった。

今思えば「父還る」なのだが、戦争に出ている何年も不在だったので「父」の概念自体がなかった。終戦から約1年、中国軍の捕虜になって北支で収容所生活をし、やっと復員してきたのを後で知った。後年母が亡くなった時、書類を整理して居ると父の従軍・引揚証明書が出て来た。それによると軍医大尉は昭和21年7月に浦賀港に上陸、新円500円と応急米50合(と読める)を支給されている。「父」と言う新しい家族と付き合えるまで半年は掛かったと思う。

その父は、自分の母校大阪大学の外科に復帰し、勤務を始めると共に夜間アルバイトとして自宅の玄関脇の部屋に外科の診療所を開いた。小手術の時、患者さんが「痛い、痛い!」と叫ぶ声を聴きながら、仕切りの戸のガラスが1枚欠けた区画を通して診療ベッドの方を恐るおそる覗いたのを思い出す。

疥癬が流行っていた。あるとき父が患者さんの退出後、「博昭、これ見て見い、疥癬虫やぞ!」と、オリンパスの顕微鏡を覗かせてくれた。視野一杯に大きく見える疥癬虫が手足をもぞもぞ動かす姿をしばらく息を吞んで見入ったものだ。

・・・つづく

病院ボランティア募集!

当院では、新病院開設時より「病院ボランティア」活動を行っており、患者さんと病院・職員そして地域との橋渡しの役割を担っていただいております。地域のみなさんのご応募をお待ちしております。

(無報酬の活動となります)

募集内容

① 緩和ケア病棟内の環境づくり等

月～土曜日 週1回程度  
10:00～17:00の間



② 外来受診サポート等

月～土曜日 週1回程度  
10:00～12:00の間

③ グリーンボランティア

(1階エントランス花壇、7階花壇の草花の整備)  
月1～2回程度  
※時間はお問い合わせください



④ その他 (演奏ボランティア・縫い物ボランティア)

※詳細はお問い合わせください

問合せ先 湘南中央病院 ボランティアコーディネーター 0466-35-1801 (内線 2208)

## 前の年までは…

私は孔子さまのあの言葉が苦手でした。「吾十有五にして学を志し、三十にして立ち、四十にして惑わず、五十にして天命を知り、六十にして耳順う、七十にして心の欲する所に従えば矩をこえず」というあの言葉です。ああそうですか、あんたは偉いよ……という百パーセントやっかみの反感です。

ところが先日、こんな文章に出逢いました。たしか高橋源一郎氏のエッセイだったでしょうか、これは孔子が十四歳までは学に志さず、二十九歳までは立たず、三十九歳までは惑い、四十九歳までは天命を知らず、五十九歳までは耳従わず、六十九歳までは心の欲する所に従えば矩をこえた、という意味だということです。

うむ、と私は目から鱗の落ちる思いがしました。そう言われると孔子さまのイメージが一変します。気さくなお爺さんが若者に向かって「わしは、十四になっても勉強する気になれず、二十九になっても独り立ち出来ず、三十九になってもウロウロ右往左往し、四十九になっても自分の天職が決まらず、五十九になっても人に逆らってばかりいて、六十九になっても、ともすればモラルに反する事をやりたくなっておったよ」と思い出話をしている情景を思い浮かべて、俄かに親近感が増してしまったのです。

## 話の道草



宮原 昭夫



改めて我が身を振り返ると、私の十四歳は、終戦の翌年から中学三年生になる頃で、軍国教育から平和教育への変換の混乱期で、おまけに学制改革で6・5制から6・3・3制への換わり目のどさくさ紛れに、旧制中学3年から新制高校1年に無試験で進学出来るというのが嬉しくて、当然なことに私は学に志してなんかいませんでしたね。そんなところは孔子さまに似ている、などと図図しく決めつけました。

私の二十九歳は、病気や怪我で進学が遅れに遅れ、やっと前年に大学を卒業し、大学院に進んで、塾の教師などをやりながら実家の離れで新婚生活をしていた頃で、これまた独り立ちどころの騒ぎではなかったのは孔子さま同様でした。

三十九歳の頃はといえば、折しも私は離婚し、塾も潰れ、芥川賞を三回も貰いそびれ、いわばどん底の時代で、それこそ惑いに惑っていた頃です。これも孔子さまと同じです。

その後の私も、四十九歳になっても、とても天命を知るとは言えず、五十九歳になってもやたらと人に逆らってばかりいたし、六十九歳になっても、いかがわしい妄想をいっさい抱かなかったかと言えば嘘になります。

だとすれば、俺はそれこそ孔子さまと同じじゃないか、などと呟いた私を聞き咎めた連れ合いが言いました。

「でも、あなたの場合は、十五歳になっても、三十歳になっても、四十歳になっても、五十歳や六十歳や七十歳になっても、前の年のまんま、なんにも変わらなかったんでしょ」

あ、そうか、そこが孔子さまとは全然違うな。やっぱり前の年よりも、次の年のほうが大事なんだな。

論語をダシに使ってこんなバカ話をして、孔子さまに失礼極まる、とお叱りの向きもお在りかと存じますが、でも、同じ論語の中には、こんな言葉もありますよ。

「これを知る者はこれを好む者に如(し)かず、これを好む者はこれを楽しむ者に如かず」

つまり、論語を教養として学ぶ人よりも、私みたいに論語をネタにして遊んでしまう者のほうが上等なんだよ、と孔子さま自身が請け合ってくださいているんですよ。

尤も、論語の中には、こんな文句もありますね。「小人の過(あやま)つや、必ず文(かざ)る」なるほど、何か言って、まずいことになりそうだと思うと、すぐさまこんなふうに行いつくろって誤魔化そうとするのが、ダメ人間の証拠だとさ。



図1は、三代歌川広重・豊原国周画「東海道一ト眼千両 藤沢 弁天小僧菊之助」(慶応三年(一八六七年))です。人気歌舞伎役者をゆかりの宿場を背景に描いたシリーズで、「藤沢」ということで、弁天小僧がとり上げられています。画は、上部の風景を三代広重、下部の人物を国周が分担しています。扮する役者は四代市村家橘(のちの五

江戸時代、江の島の観光ブームは当時流行の歌舞伎の世界ともコラボレーションし、「弁天小僧」というスターを生み出しました。文久二年(一八六二年)初演の河竹黙阿弥作『青砥稿花紅彩画(あおとぞうしはなのにしきえ)』は現在まで上演し続けられ

ている大ヒット作品で、通称は「白浪五人男(しらなみごにんおとこ)」。特に弁天小僧の「知らざあ言って聞かせやしよう」の名台詞は有名です。続きは「浜の真砂と五右衛門が歌に残せし盗人の、種は尽きねえ七里ヶ浜、その白浪の夜働き、以前を言やあ江の島で、年季勤めの稚児が淵、百味講で散らす蒔き金を、あてに小皿の一文字、百が二百と賽銭の、くすね銭せえ段々に、悪事はのぼる上の宮」となります。台詞中の「百味講」は江戸の講中(団体)で、江島神社辺津宮前には、同講中が奉納した灯籠が建てられています。

代尾上菊五郎)。背景の藤沢宿の風景は、初代歌川広重の保永堂版東海道の構図です。図2は、慶応元年(一八六五年)発行の国周画「しら浪五人男」です。こうした浮世絵は芝居絵と言つて歌舞伎の公演が行われるのに合わせて売り出されたプロマイドのようなものです。並んでいるのは「五人男」の面々。右から、高砂屋(中村)福助の赤星十三、尾上菊五郎の弁天小僧菊之助、市川団十郎の日本駄右衛門、市川左団



次の南郷力丸、市川九蔵の忠信利平です。この浮世絵には役者の背景に台詞が書き出されていて、台詞自体が人気のある一つであったことを物語っています。劇の舞台は弁天小僧の江の島や、五人が勢揃いする稲瀬川(鎌倉)など、今という湘南地域を中心に展開しますが、台詞にもこの地域の名所(地名)が散りばめられていて、鎌倉・江の島方面への観光案内的な要素が感じられます。

◆アクセス◆



**藤沢市 藤澤浮世絵館**  
FUJISAWA UKIYO-E MUSEUM

開館時間 10:00～19:00  
休館日 月曜日  
※月曜日が祝日の場合は翌平日が休館  
※月曜日が祝日の場合は翌平日が休館  
※その他、展示換えの為の休館日あり

TEL: 0466-33-0111  
藤沢市辻堂神台 2-2-2 ココテラス湘南 7階

入館料無料

「待ち時間が長いので、ミコなどの利用ができるか助かります。子どもが飽きてしまうのでご検討よろしくお願います。」というご意見です。

●患者さんよりご意見をいただきました

「待ち時間が長いので、ミコなどの利用ができるか助かります。子どもが飽きてしまうのでご検討よろしくお願います。」というご意見です。

以前は、病院内で電波を発する機器の使用は医療機器に影響を及ぼす恐れがあるということとで院内にはWi-Fi環境を設置していませんでした。

しかし最近の調査で、パソコンや携帯電話等については医療機器に影響を及ぼす可能性は、ほぼ無いということがわかってきました。

このような調査結果も踏まえ、当院でもWi-Fi環境の整備を検討しているところでございます。設置に向け近々最終的な判断をする予定としておりますので、今しばらくお時間を頂戴できればと思います。

患者さんやご家族の方々、ご利用者の皆さんの快適な環境作りにも今後努力してまいります。貴重なご意見ありがとうございました。

統括事務部長 伊藤 稔

投書箱から

このように調査結果も踏まえ、当院でもWi-Fi環境の整備を検討しているところでございます。設置に向け近々最終的な判断をする予定としておりますので、今しばらくお時間を頂戴できればと思います。

患者さんやご家族の方々、ご利用者の皆さんの快適な環境作りにも今後努力してまいります。貴重なご意見ありがとうございました。

統括事務部長 伊藤 稔

◆ 9月の外来診療担当表 ◆

専門外来

一般外来

2018.9.1 現在

	午前 午後	月	火	水	木	金	土		午前 午後	月	火	水	木	金	土		
内分泌 (糖尿病)	午前 午後		酒井 (午前) 予約			酒井 (午後) 予約		酒井 (午前) 予約 (第 3.4)	内科		村川 一般	岡田 一般 循環器	岡田 一般 循環器	岡 一般 神経内科	村川 一般	新城 第1・3・5 岡 第2・4	
肛門外科	午後	松崎						午前		福崎 一般 呼吸器	岡 一般 神経内科	新城 一般	永渕 一般	永渕 一般	永渕 一般	永渕 第1・3・5 岡田 第2・4	
日帰り 手術外来	午前						松崎 予約 (第 1.3.5)			-	-	-	相澤 (予約)	相澤 (予約)	相澤 第2 (予約)		
胸部 化学療法 外来	午前		長田 予約					午後		岡田 一般 循環器	永渕 一般	-	新城 一般	福崎 一般 呼吸器	-		
外科 呼吸器	午後					長田 予約				奥脇(裕) 一般 肝臓	-	-	-	相澤 (予約)	-		
乳 腺 甲 状	午前			○				外科		午前	呉	池田(清)	呉	長田	松崎	松崎 一般 第135は 日帰り手術 外来併科 (予約)	
皮膚科	午前			露木						午後	松崎 一般 肛門	長田	-	呉	池田(清)		
心 療 内 科	午前				三吉 予約						-	-	-	-	長田 一般 呼吸器	-	
神 経 内 科	午前 午後					松川 予約											
リハビ リ科	午後	馬渕 予約								整形外科	午前	池田(全)	庭山	池田(全)	芹ヶ野	中島	芹ヶ野
リウマ チ科	午前						永渕(泰) 予約		午後		今井	今井	山本	今井	滝澤	滝澤	
緩 和 ケア科	午後	片町 予約		片町 予約	片町 予約	片町 予約					芹ヶ野	庭山	-	池田(全)	今井	-	
禁 煙 外 来	午後	小川 予約	小川 予約		小川 予約	小川 予約	小川 予約(応相談)				-	滝澤	-	-	-	-	
泌尿 器科	午前								午後		多田	多田	多田	多田	多田	多田	
夕方 診療	午後 4:30 ~7:00										-	多田	-	-	-	-	-
												呉 総合外来					

外来診療  
受付時間  
午前 8:30 ~ 11:30  
※再診受付 午前 8:00 ~  
午後 2:30 ~ 4:30  
休 診 水曜午後、土曜午後、日曜日・祝日

※医師の都合等により休診・代診となる場合がありますので、事前にお問い合わせ下さい。

総合外来

夕方診療を  
行っています

毎週火曜日 午後 4:30 ~ 7:00 まで



平成30年度の診療報酬改定で地域包括ケア病棟認可の要件の一つとして、看取りの指針を定めることが義務付けられました。地域包括ケア病棟としての診療報酬を得るためには、看取りの指針をやらなければならないということです。この指針はもちろん病院ごとに定める訳ですが、すでに雛形が公開されており、どの病院も大体この雛形に沿ったものを作るだろうと予想されます。

内容について詳しく書くとスペースがありませんが基本的な考えは、回復が認めない方に対しては積極的な治療はせずに苦痛を和らげてあげることに専念しようというものです。もちろん決定はご本人やご家族に委ねられますが、患者様の容態如何で病院がこの指針を提示させていただくこととなります。誰にでも訪れる死に付随する看取りについて、実はこんなことが決まったのだということが周知されていないことが一番の問題だと僕は感じています。こういった指針が課せられていることを大勢の方に知っていただき、終末期を考慮する契機にしたいだけだと思います。(医師 眞鐵)

編/集/後/記

湘南中央病院  
今月のギャラリー (2018年9~10月)

KATSUYA153 アクリル風景画展



1987年鎌倉生まれ、湘南育ちの画家 / Artist  
絵になる風景をモチーフに、アクリル絵の具で心で感じた色を彩り、瞬間的な空気感を描く  
画風は独学。湘南、横浜、都内にて個展等で活動中

連絡先: E-mail: katsuya153@gmail.com  
URL: https://katsuya153.jimdo.com